

# 図書館だより

平成 25 年 05 月 31 日 (金)

6 月号【No,03】

山形県立加茂水産高等学校・図書館

## 図書館がおすすめする文学賞ベスト10 2013年・本屋大賞

昨年発売された数多くの文学作品の中で書店の店員さんが、読んでぜひ全国の人に読んでほしい!などの想いが入っている賞です。図書館も皆さんには沢山の良い本と出会ってほしいと思っていますので、この賞の作品を紹介します。

### 『海賊とよばれた男(上下)』百田尚樹 **第1位**

「ならん!ひとりのクビもならん」\_\_敗戦の夏、異端の石油会社「国岡商店」を率いる国岡鐵造は、なにもかもを失い、残ったのは借金のみ。そのうえ石油会社大手から排斥され売る油もない。しかし国岡商店は社員ひとりにクビせず、旧海軍の残油集めなどで糊口をしのぎながら、たくましく再生していく。

20 世紀の産業を興し、人を狂わせ、戦争の火種となった巨大エネルギー・石油。その石油を武器に変えて世界と闘った男とは……出光興産の創業者・出光佐三をモデルにした本格的歴史経済小説。



※紹介文はインターネットを引用しています。

### 『64-クオン-』横山秀夫 **第2位**

警察職員二十六万人、それぞれに持ち場があります。刑事など一握り。大半は光の当たらない縁の下の仕事。神の手は持っていない。たった七日間しかなかった昭和64年。しかしその七日間の中で起き未解決のままになっている誘拐殺人事件。その事件が再び起こる!



### 『楽園のカンヴァス』原田マハ **第3位**

ニューヨーク近代美術館の学芸員ティム・ブラウンは、スイスの大邸宅で巨匠アンリ・ルソーの大作『夢』。その名作とほぼ同じタッチの作品が目の前に。持ち主は真贋を確か、その作品を譲るという。好敵手の日本人研究者も参戦し、天才画家が生涯抱えた秘密が、いま明かされる。



### 『きみはいい子』中脇初枝 **第4位**

夕方五時までは家に帰らせてもらえないこども。娘に手を上げてしまう母親。求めている、たったひとつのもの。それぞれの家にそれぞれの事情がある。それでもみんなこの町で、いろんなものを抱えて生きている。



### 『ふくわらい』西加奈子 **第5位**

書籍編集者の定は、ブサイクで身なりに無関心、感情を表さないなど特殊過ぎる女。無茶な要望ばかりする、猪木になりきれなかったロートプロレスラーのエッセイを担当することになった定。次々と要望に応じていく定にある変化が!?



# 本屋大賞 第6～10位

※紹介文はインターネットを引用しています。

## 『ソロモンの偽証(I~III)』第7位

宮部みゆき

クリスマスの朝 14 歳の少年は亡くなった。それを境に学校は次々と汚されていく。学校に仕掛けられた史上最強のミステリー。



## 『百年法(上下)』山田宗樹 第9位

“生存制限法(通称：百年法) “不老化処置を受けた国民は処置後百年を以て生存権をはじめとする基本的人権はこれを全て放棄しなければならない。衝撃作！



## 『光圀伝』沖方丁 第11位

老齡の光圀は、誰にも語る事のなかった一つの出来事の経緯を書き綴ることを決意する。生き切る、とはこういうことだ。誰も見たことのない「水戸黄門」伝、開幕。



## 『晴天の迷いクジラ』第6位

窪美澄

ただ「死ぬなよ」って、それだけ言えばよかったんだー。壊れかけた三人が転がるように行きついた、その果ては？人生の転機に何度も読み返したくなる。



## 『世界から猫が消えたなら』第8位

川村元気

かつての友達、かつての恋人、親戚、教師、同僚たち。そのなかで僕の死を心から悲しんでくれる人は、いるのだろうか。僕と猫と陽気な悪魔の7日間。



## 『屍者の帝国』第10位

伊藤計劃、円城塔

19 世紀末、フランケンシュタインによるクリーチャー創造から 100 年、技術は全欧に広がり、労働用から軍事用まで幅広く活用されていた……。



# 新着図書紹介



# 図書館開館予定表



<急遽変更あり>

| 日        | 月                    | 火                    | 水                    | 木                     | 金                    | 土        |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------|
| 2<br>閉館  | 3<br>8:50~<br>15:25  | 4<br>9:45~<br>17:00  | 5<br>9:45~<br>17:00  | 6<br>10:30~<br>17:00  | 7<br>9:45~<br>17:00  | 8<br>閉館  |
| 9<br>閉館  | 10<br>9:45~<br>17:00 | 11<br>9:45~<br>17:00 | 12<br>9:45~<br>15:25 | 13<br>10:30~<br>17:00 | 14<br>閉館             | 15<br>閉館 |
| 16<br>閉館 | 17<br>8:50~<br>15:25 | 18<br>8:50~<br>15:25 | 19<br>8:50~<br>15:00 | 20<br>8:50~<br>15:25  | 21<br>8:50~<br>15:25 | 22<br>閉館 |
| 23<br>閉館 | 24<br>9:45~<br>15:25 | 25<br>9:45~<br>17:00 | 26<br>9:45~<br>17:00 | 27<br>10:30~<br>17:00 | 28<br>9:45~<br>17:00 | 29<br>閉館 |

次号は、  
“読書感想文・課題図書”  
を特集します。



## 『バカとテストと召喚獣@』井上堅二

A クラスとの勝負に水をさされた F クラス。しかも次は二年生 VS 三年生の試召戦争!? 学年対抗戦のはずなのに F クラスへの風当たりは強くて、クライマックス突入!



## 『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』村上春樹

多崎つくるとして駅をつくることは、心を世界につなぎとめておくための営みだった。あるポイントまでは……。『1Q84』以来の待望新作!

